

Представители молодёжного отдела Новочеркасского благочиния побывали в Ростовском музыкальном театре на премьере оперы Шарля Гуно "Фауст".

Сюжет оперы заимствован из первой части одноименной трагедии Иоганна Гёте, основой которой послужила распространенная в Германии средневековая легенда о чернокнижнике, жившем в первой половине XVI века.
Глубина и многоплановость произведения Гёте позволяют по-разному трактовать произведение.

Создатели спектакля в Ростовском музыкальном театре – режиссёр Георгий Исаакян и художник Эрнст Хайдебрехт сделали упор на философский аспект. Герои спектакля ищут ответ на вечные вопросы: что есть добро и зло, жизнь и смерть, какова цена извечных понятий, таких как любовь и свобода...

Интересно анализировать постановку с точки зрения православного христианства. Ведь покаявшаяся грешница Маргарита по сюжету спаслась, а маг и колдун – Фауст, связавшийся с сатаной, так и не получил желаемой любви и обречен на вечные страдания.

