18 мая 2019 года в г. Ессентуки Ставропольского края на территории Петропавловского храмового комплекса в присутствии тысяч греков со всех концов России и многих стран мира состоялась торжественная церемония открытия и освящения мемориала трагедии греков малоазийского Понта в 1916-1923 гг.

Историческое событие — открытие памятника жертвам трагедии греков Понта состоялось в канун столетней годовщины.

Иерархи русской православной церкви, представители греческого государства, представители руководства греческих общин России и постсоветского пространства, общественные деятели, представители российских и греческих СМИ собрались в этот день в Ессентуках, чтобы почтить память невинно убиенных соотечественников.

Этого исторического дня ждали с нетерпением и светлой радостью греки России, миллионы во всем мире. И вот этот день наступил!

Ведущим траурного мероприятия выступил российский актер, Заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис. — Есть память, которой нет забвенья. В землях нашей исторической родины навечно остались останки наших предков, — обратился он к присутствующим. — Трудно найти семью понтийских греков, которая не понесла эти страшные потери. История присутствия греков на берегах Причерноморья насчитывает тысячи лет. Греки строили города, храмы, несли миру свою великую культуру. …В 1461 году Трапезундская империя, спустя восемь лет после падения Византийской империи, была захвачена османами. Понтийские греки всеми силами старались сохранить веру и свою культуру, свой язык. Сотни тысяч их были изгнаны с родных мест, убиты, зверски замучены. Количество понтийских греков, уничтоженных зверски османами, исчисляется

сотнями тысяч человек. Все это выпало на долю нашего многострадального народа…

Известный понтийский поэт Виктор Стофорандов прочел с надрывом свое стихотворение, последнее четверостишье из которого отображено на мемориале «Мы живы до сих пор!»

«…Сердца опустошенные

Наполнить вдохновением,

Понять ошибки прошлые

И их не повторять…

На памятник пришедшие

Увидеть муки адовы,

Скажите тем, в сомнении:

Мы живы до сих пор!»

Звучат звуки музыкального символа греков Понта — понтийской лиры в исполнении

одного из ярких символов Понтийского эллинизма России, выдающегося подвижника музыкальной культуры, педагога, лирария Ильи Петанова.

Далее для открытия мемориала, облаченного в белый матерчатый покров, были приглашены координатор проектов ФНКА греков России Мелина Леонова, президент МСГОО «Понтос», член-корреспондент РАН Владимир Кайшев, Генеральный консул Греции в Новороссийске Стилианос Гавриил.

Взорам тысяч присутствующих открылся величественный мемориальный комплекс: Поклонный крест и панно, на котором отображена вся современная трагедия греков Понта: их зверское уничтожение, скорбный путь изгнания.

К небу устремляются тысячи белых воздушных шаров, как символ нашей памяти, нашего послания к небесам, к невинным жертвам геноцида, наших молитв и нашего им поклона

Духовный наставник ФНКА греков России протоиерей Олег Добринский (Григориадис) на греческом языке обратился с молитвой во имя спасения и упокоения душ праведников нашего народа.

С нами в эти часы отец Иоанн — настоятель храма великомученика Святого Георгия в греческом Витязево Анапы вместе с десятками наших соотечественников от юных детишек танцевального коллектива «Горгиппия» до взрослых представителей общины.

Огромное количество венков, корзин с цветами, в руках каждого из присутствующих красные гвоздики, сотни нас в эти минуты были облачены в черные футболки с официальным логотипом 100-летия трагедии греков Понта — символа скорбного пути греков Понта — пути скорби и надежды.

С приветственным словом к соотечественникам обратился член-корреспондент РАН, президент МСГОО «Понтос» Владимир Кайшев. К памяти о событиях 100-летней

давности, когда стало возможным это преступление против человечности вернулся в своем выступлении Генеральный консул Греции в Новороссийске Стилианос Гавриил. Он напомнил о долге помнить об этой трагедии, передавать память будущим поколениям, борьбе за признание этой трагедии. Историческую важность проходящего события, его святость подчеркнула в своем выступлении координатор проектов ФНКА греков России Мелина Леонова. — Мы народ — созидатель! Мы народ — строитель! Часть каждого из нас осталась на Понте. А Понт и поныне живет в наших сердцах неустанной молитвой и вечной нерушимой памятью! От имени греков России сердечно благодарю каждого из вас за причастность к сегодняшнему мероприятию. Отныне, у нас есть место, где мы можем смиренно преклонить колени, — сказала она.

Муфтий Карачаево-Черкессии Исмаил Бердиев выразил в своем слове чувства соучастия к трагедии греков Понта, чувства братства и дружбы. Муфтий прочел молитву в память о жертвах трагедии греков Понта.

Заключительной частью торжественной церемонии на территории Петропавловского храмового комплекса стала заупокойная лития, которую совершил благочинный приходов Ессентукского церковного округа протоиерей Сергий Еланцев. Венок от греков бывшего Советского Союза — в руках руководителей греческих общин Молдовы и Беларуси Владимира Яниева и Рафаэля Дельянова.

В продолжение мероприятия — культурная программа: выступления Ксении Георгиади — песенные приношения гласа нашего народа. Звучит понтийская лира в руках Ильи Петанова, танцевальный коллектив «Понтос» под руководством председателя общества «Перикл» Федора Василиади исполняет танец воинов греков Понта «Серра», посвящая его героям отрядов греческого сопротивления.

На сцене наши известные соотечественники говорили о ценности сегодняшнего великого события, как о школе единства греческих рядов, так и о его праведности.

На следующий день 19 мая в день Памяти и Скорби наш соотечественник, духовник греков России протоиерей Олег Добринский (Григориадис) отслужил у Мемориала панихиду и обратился к присутствующим соотечественникам с пастырским словом.

И в заключение. В этот же день в греческом городе Драма был открыт мемориал трагедии Понтийского эллинизма. Автором работы является известный греческий скульптор родом из Советского Союза Георгий Кикотис. Ничего случайного не бывает! Мы живы до сих пор. И это бесспорно.

Мы отдали долг памяти нашим дедам и прадедам, нашим соотечественникам — невинным жертвам трагедии. Мы помним! Вечная память. Δεν ξεχνάμε! Αιωνία η μνήμη…

Никос Сидиропулос

Москва-Ессентуки-Москва

Понтийский поэт Виктор Стофорандов

Память…

Уходит время, оставляя память за собой,

Ведь прошлое и знать, и помнить надо…

Бумага стерпит все, но не забудет род людской

Немало варварских деяний от падения Царьграда…

Сирени куст для нас стал траурным цветком,

Лишь потому, что в мае это было….

И черных лент не счесть, одним большим клубком

Навечно сплетены… и память не забыла…

Как кровь лилась рекой… и слезы матерей,

Детей и стариков,- несметно жертв невинных-

Жгли, резали и вешали на площадях церквей,

Вели конвоем их, с родной земли гонимых…

Нам не забыть вовек зловещий тот набат

И не найти могил, что наспех засыпали,

И не утихнет боль… сильнее во сто крат

Она времен, эпох и крепче ковкой стали…

Уходит время, оставляя память для детей-

Потомков тех, кто выжил в страшной бойне…

Они запомнят все… и в мире всех мастей

Ту память сохранят и пронесут достойно…

Мы живы до сих пор!

Иссякли слезы плачущих

И траурными гимнами,

Людская память вечная

Повсюду разошлась…

Орёл, свободы жаждущий,

Когтями держит родину…

Рыдания со вздохами

Ему претят по ней…

Эпоха Возрождения

Вновь для потомков близится,

Взывают к нам усопшие,

Но не войной идти…

А только мирной радостью,

Журчаньем рек насытиться

Да Веру Православную

В монастырях воспеть…

Сердца опустошенные

Наполнить вдохновением,

Понять ошибки прошлые

И их не повторять… На памятник пришедшие

Увидеть муки адовы,

Скажите тем в сомнении-

Мы живы до сих пор!

Δάκρυα ' κ' επέμ'νανε να κλαίμ',

Τα μοιρολόγια εκόπαν…

Μανάχον παραφέρ'ν ατά

Πέραν πέρου 'ς σον Κόσμον.

Και ο Αητέντς 'ς σα κάρτζα του

Κρατεί το Άγιο χώμαν…

Κρατεί ατό χωρίς να κλαίει,

Χωρίς ν'αναστενάζει…

Σουμών' η αναγέννηση,

Οι αποθαμέν' φωνάζ'νε…

'Κι θέλ'νε άλλο πόλεμον,

Θέλ'νε Ειρήνη μόνο…

Χαράν 'ς σα ποταμόνερα,

Δόξαν 'ς σα Μοναστήρια…

Η ανθρωπία να πλεθείν'

'Σ σα έρημα τα καρδίας…

Δικαίωμαν έχ'νε οι νέοι

Με σωστόν επιλογίαν,

Να ζούν ατείν ελεύθερα

'Σ σο έθνος να είναι πλαγίαν…

Και όντες έρχουνταν, μη κλαίν'νε

'Σ αβούτο το μνημείον,

Να πάν' να λέν'νε τ'αλλέτερους

Ντό ψην έχουμ' ακόμη!