

15 августа 2019 года, в день празднования иконы Божией Матери Панагия Сумела, в Благовещенском греческом храме г.Ростова-на-Дону прошли торжественные богослужения, посвященные чтимому образу. На торжества из Михаило-Архангельского храма г.Новочеркаска был принесен список чудотворной иконы. Божественную литургию возглавил духовник Ассоциации греческих общественных объединений России протоиерей Олег Добринский-Григориadis, которому сослужили настоятель Благовещенского храма иерей Сергей Лысый, клирик Михаило-Архангельского храма г.Новочеркаска диакон Аркадий Дударов и клирик Благовещенского храма диакон Андрей Иванченко. Литургия совершалась на греческом и церковно-славянском языках. За богослужением пел хор храма под управление регента Лидии Макаренко. Вечером в день праздника была совершена литания (Крестный ход с песнопениями Пресвятой Богородице), на которую собрались многие прихожане храма, представители греческой диаспоры Дона.

Икона Панагия Сумела является религиозным символом понтийского эллинизма и особо почитается греками-понтийцами. Чудотворный образ, написанный по преданию апостолом и евангелистом Лукой, который с IV века находился в одноименном монастыре близ Трапезунда, ныне сохраняется в Успенском храме в селении Кастаньяоколо города Верия в Греции.

На древнем оригинале едва различимы черты изображенного. Некоторое время назад была выполнена компьютерная реконструкция иконы. В 2013 году из Греции для Михаило-Архангельского храма г.Новочеркаска был доставлен список чудотворной иконы, который стал не только особо почитаем в приходе храма, но и многими греками-понтийцами юга России.

В 2017 году чудотворная икона Панагия Сумела приносилась из Греции в Россию и пребывала в г.Санкт-Петербурге.

Первое наименование чудотворного образа Богородицы, написанного самим евангелистом Лукой, было Панагия Афиниотисса, то есть Пресвятая Богородица Афинская.

Лука отдал написанную им икону в одну из церквей города Фивы. После его смерти его

ученик по имени Ананий передал её в самый большой православный храм города Афины, откуда она и получила своё первое имя - «Панагия Афиниотисса».

... В конце IV века к одному из афинских священников по имени Василий явилась Богородица и сказала, что ему и его племяннику диакону Сотирихию нужно принять монашество. После пострижения с именами Варнава и Софроний они отправились поклониться чудотворной иконе Матери Божией, которая хранилась в церкви неподалеку. Преклонив колена перед иконой, они услышали голос Пресвятой Богородицы: «Я иду на Восток. Направляюсь на гору Мела. Следуйте за мной...». После этих слов икона осветилась и с помощью ангелов покинула храм, повелев монахам следовать за иконой до Понта (Чёрного моря) и на горе Мела основать монастырь. Монахи последовали за ней, совершив длинное путешествие. (Полная история : <http://hram-nikola.kiev.ua/o-...>)

Икона чудесным образом была обнаружена монахами, с тех пор икона получила своё второе имя - Сумелá, то есть с горы Мела (сту Мелá).

Внутри пещеры монахи построили небольшую церковь Святой Варвары - первую обитель иконы Панагии Афиниотиссы на земле Понта. Именно это место предназначила для них Богородица.

Поблизости не было никаких источников воды, и поэтому жить здесь представлялось очень трудно. Монахи молитвенно обратились к Богородице, умоляя о помощи. И произошло чудо, скала над пещерой раскололась, и из щели полилась свежая, прохладная вода. Так возник чудотворный источник "Колодец в небо", ставший одной из главных святынь будущего монастыря, который существует и сегодня, хотя с тех пор прошло уже 1600 лет.

К моменту кончины основателей монастыря, умерших в один день в 412 году, монастырь процветал. Высокие и недоступные стены монастыря в суровых скалах стали на века местом паломничества христиан. Монастырь имел 4 этажа с 72-мя кельями и пятый этаж-галерею, которая несла охранительную функцию.

В 1922 году турки изгнали греков с Понта...

Лишенный своих святынь, сегодня монастырь Сумела – это полуразрушенные стены, внутри которых остался уникальный скальный храм. Многие образы, выведенные на стенах, еще сохраняемы, хотя время не щадит их. Развалины Сумельского монастыря причислены к национальным достояниям Турции, но турецкое правительство ничего не

делает для восстановления уникального памятника христианства.

Сейчас чудотворный образ Песвятой Богородицы находится на склоне горы Вермиос в деревне Кастанья.Понтийцы, обосновавшиеся в Греции, построили здесь храм в честь Успения Богородицы, и образ Панагии был торжественно перенесен в него. Формально этот храм имеет статус монастыря, но там нет насельников. Икона заключена в серебряный оклад с изображением пророков Давида, Моисея, Исаяи и Аарона. Линии и краски на иконе стерлись от времени, и сейчас лики уже неразличимы. Единственное, что еще возможно увидеть — это очертания одного глаза Богородицы.

15 августа 2019 года, в день празднования иконы Божией Матери Панагия Сумела, в Благовещенском греческом храме г.Ростова-на-Дону прошли торжественные богослужения, посвященные чтимому образу. На торжества из Михаило-Архангельского храма г.Новочеркаска был принесен список чудотворной иконы. Божественную литургию возглавил духовник Ассоциации греческих общественных объединений России [протоиерей Олег Добринский-Григориадис](#) , которому сослужили настоятель Благовещенского храма иерей Сергей Лысый, клирик Михаило-Архангельского храма г.Новочеркаска диакон Аркадий Дударов и клирик Благовещенского храма диакон Андрей Иванченко. Литургия совершалась на греческом и церковно-славянском языках. За богослужением пел хор храма под управление регента Лидии Макаренко.

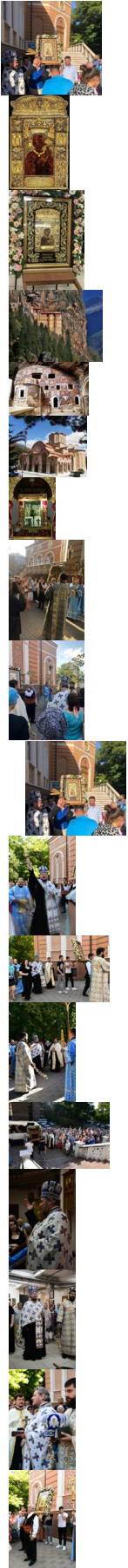
Вечером в день праздника была совершена литания (Крестный ход с песнопениями Пресвятой Богородице), на которую собрались многие прихожане храма, представители греческой диаспоры Дона.

Икона Панагия Сумела является религиозным символом понтийского эллинизма и особо почитается греками-понтийцами. Чудотворный образ, написанный по преданию апостолом и евангелистом Лукой, который с IVвека находился в одноименном монастыре близ Трапезунда, ныне сохраняется в Успенском храме в селении Кастаньяоколо города Верия в Греции.

На древнем оригинале едва различимы черты изображенного. Некоторое время назад была выполнена компьютерная реконструкция иконы. В 2013 году из Греции для Михаило-Архангельского храма г.Новочеркаска был доставлен список чудотворной иконы, который стал не только особо почитаем в приходе храма, но и многими греками-понтийцами юга России.

В 2017 году чудотворная икона Панагия Сумела приносилась из Греции в Россию и пребывала в г.Санкт-Петербурге.







[REDACTED]