

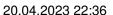
20 апреля 2023 года Детская музыкальная школа имени П.И.Чайковского г.Новочеркасска отметила свой 115-летний Юбилей.

В этот день в Центральной городской библиотеке им.А.С.Пушкина прошло торжественное мероприятие по случаю столь значимого для всей Донской земли события.

По приглашению руководства Музыкальной школы в торжественном мероприятии принял участие благочинный приходов Новочеркасского округа протоиерей Олег Добринский .

Почетными гостями Юбилейных торжеств стали депутат Законодательного собрания Ростовской области, Председатель комитета Законодательного Собрания Ростовской области по взаимодействию с общественными объединениями, молодежной политике, физической культуре, спорту и туризму Ирина Жукова, Заместитель главы администрации г.Новочеркасска Константин Хмельницкий, заместитель председателя Городской думы Андрей Карабедов, представители Управления культуры и искусства, Управления образования администрации г.Новочеркасска, представители культуры и общественности города, преподаватели и учащиеся учебного заведения, выпускники школы разных лет.

Преподаватели и учащиеся школы представили участникам торжества насыщенную музыкальную программу, в которой отразили историю учебного заведения, известные имена ее преподавателей и выпускников, показали свое мастерство исполнения.



В разные годы в Музыкальной школе преподавали известные в России музыканты Фридрих Стаджи, Константин Думчев, Александр Листопадов. Ее знаменитым выпускником был великий русский православный философ Алексей Федорович Лосев (монах Андроник).

История школы неразрывно связана с историей родного города. В начале 20-го века Новочеркасск достиг высокого уровня культурного развития. Город украсили прекрасные храмы и особняки, большой популярностью пользовались спектакли драмтеатра, открылись высшие учебные заведения. Интеллигенция города была заинтересована в организации профессионального музыкального образования.

26 мая 1908 года группа любителей музыки из коренных жителей города организовала музыкально-драматическое общество,□ которое своей задачей ставило распространение□ музыкального и сценического образования.

Далее избрали правление и поручили председателю правления <u>Марии Николаевны</u> обратиться с

ходатайством к□ Донскому Войсковому Наказному Атаману <u>Александру Васильевичу Самсонову</u>

с просьбой открыть в городе музыкально-драматические классы. Разрешение было дано 11 августа 1908 года.

На музыкальном отделении занятия велись по программам Московской консерватории по пяти специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, вокал, духовые инструменты. Первыми преподавателями классов были выпускники Московской, Петербургской, Флорентийской консерваторий: Фридрих Ахиллесович Стаджи, Э.К.Гартмут, № М.Н.Фрикке и др. В классы поступили 49 учащихся.

Директором классов пригласили свободного художника К.В.Вагнера. Занятия на музыкальном отделении начались 15 сентября 1908 года по программам Московской консерватории. Преподавательский коллектив еще более усилился за счет приглашенного профессора Императорской капеллы К.А.Брагина — он возглавил

отделение сольного и хорового пения.

Так сто девять лет назад была открыта одна из старейших на Дону музыкальных школ.

В сентябре 1911 года наступает качественно новый этап в истории музыкальной школы Новочеркасска: учредителем ее становится государство. Директором был утвержден известный в городе музыкант и педагог Эгмонт Карлович Гартмут, первыми педагогами фортепианного отделения — воспитанники Петербургской и Московской консерватории: М. Ф. Гинзбург, Е. Г. Круссер, А. Н. Кутырева, Л. Ф. Церковникова, Ю. Н. Попова, Л. И. Бабченко. Класс скрипки открылся в том же 1908 году. Его преподавателем был приглашен Ф. А. Стаджи. В последующие годы класс скрипки вели: Р И. Каминский — выпускник Петербургской консерватории по классу профессора Л. Ауэра, Н. Г. Розенберг — выпускник Лейпцигской консерватории.

Школа вместе со страной пережила все сложные периоды истории: революции, гражданскую войну, Великую отечественную войну, трудные послевоенные годы, и всегда выполняла свою главную задачу – приобщала детей к прекрасному, учила средствами музыки добру и красоте.

Со школой связана деятельность таких выдающихся наших земляков, как <u>Иван</u> Петрович Шишов

Александр Михайлович Листопадов

Алексей Павлович Артамонов

. Многие выпускники школы, став профессиональными музыкантами, разнесли славу культурных традиций Дона по всей стране. Среди них солисты Большого театра H.T.Рогозин.

Галина Николаевна Немченко

Евгений Васильевич Иванов

; композиторы

Тамара Александровна Попатенко

Иван Петрович Шишов

,□

А.П.Артамонов

Валерий Семёнович Дьяченко, скрипач и композитор Константин Георгиевич Мострас , скрипач Константин Михайлович Думчев, и многие другие стали профессиональными музыкантами.

В годы Великой Отечественной войны работа школы не прекращалась, педагоги школы активно участвовали во фронтовых бригадах, поддерживая раненных бойцов музыкой.

На протяжении всей своей истории школа была одним из центров музыкальной жизни города. Ученики и преподаватели регулярно проводили концерты для жителей города, учащихся общеобразовательных школ и дошкольников, тематические концерты, посвящённые юбилейным датам, творчеству великих композиторов, и просто концерты для любителей музыки.

Возглавляли школу разные директора, но все они были подвижниками, энтузиастами своего дела. Первым был Карл Вячеславович Вагнер, замечательный музыкант и организатор. С 1911 года школой руководил Эгмонт Карлович Гартмут. С 1923 по 1934 год руководил школой Александр Михайлович Листопадов — выдающийся собиратель и исследователь донской песни. Листопадова сменяет на посту директора Роман Владимирович Могилевич. Около 30-ти лет, включая тяжёлые военные и послевоенные годы, директором был Дмитрий Иванович Воробьёв. Благодаря его мудрому руководству школа не только выжила, но своей активной концертной и просветительской деятельностью поддерживала дух горожан и защитников города.

В настоящее время в Детской музыкальной школе им.П.И.Чайковского обучается более 700 воспитанников по 15 специальностям.



