



12 января 2018 года лауреат Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, литературных премий святого благоверного князя Александра Невского и «Хрустальной розы Виктора Розова», член Союза писателей и просто добрый пастырь Церкви Христовой рассказал прихожанам собора и студентам Новочеркасского государственного технического университета им. М. Платова о своем жизненном и творческом пути

Сборник рассказов «Непридуманные истории», повести «Отшельник поневоле», «Адамант земли русской», документальное исследование «Ратные подвиги православного духовенства», исторические романы «Иоанн Дамаскин» и «Жены-мироносицы» - далеко не полный перечень вышедших из-под пера протоиерея Николая художественных произведений.

А начиналось все со строчек:

Как осенний листопад,

Двойки все летят, летят...

Так иронично охарактеризовал свою школьную успеваемость шестиклассник Коля Агафонов, простой мальчишка из простой советской семьи, необремененной, как и положено советской ячейке общества, верой в Бога. Любовь к книгам и приключениям сподвигла мальчика отправиться в далекое путешествие для оказания помощи притесняемым краснокожим братьям. Географический план побега из дома к местам резервации индейцев был проложен от родного уральского городка через Сибирь,

Владивосток, Канаду. Однако, закончился в ста километрах от дома вместе со съеденными запасами сухарей в карманах и потраченными на еду сбережениями - 50 копейками мелочью. Дальше история с занимательной географией приняла и вовсе нелицеприятный оборот: на железнодорожной станции рвущегося домой к маме Колю забрали в милицию, а потом отправили в детский приемник-распределитель. Мать из-за пропажи сына заболела. И, почти отчаявшись найти дорожную пропажу, пошла в храм, упала перед иконой Пресвятой Богородицы, стала едва ли не впервые в жизни молиться... А по возвращении из храма ее ждала телеграмма. Сын нашелся.

Так впервые и родные, и сам Николай поверили в Промысел Божий и силу молитвы. Были потом духовные искания, вопросы о смысле бытия и человеческой жизни, служба в рядах советской армии, духовная семинария, принятие священного сана. В 2002 году напечатан первый рассказ протоиерея Николая Агафонова «Погиб при исполнении». Но даже тогда отец Николай не мог подумать, что в 2014 году станет лауреатом совершенно уникальной и не имеющей аналогов Патриаршей премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учрежденной по инициативе Патриарха Кирилла и призванной содействовать взаимодействию Церкви и литературного сообщества. Награду вручал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, и она стала самой почетной в копилке наград и многочисленных литературных премий протоиерея Николая Агафонова.

Служа у престола Божия, совершая Божественную литургию, протоиерей Николай продолжает писать книги, в центре внимания которых – человек с его душевными метаниями, хорошими и плохими делами, и неизменным стремлением к Богу. Одна из ключевых задач писателя, по мнению протоиерея Николая, полюбить своего героя, несмотря на его темные стороны, с тем, чтобы этой любовью дать ему возможность духовного преображения.

- Зачастую я и сам не знаю, как в итоге поведут себя мои герои, - сказал отец Николай, отвечая на вопросы участников встречи. – Но всякий раз я понимаю, что в итоге все заканчивается гораздо лучше, чем я задумывал изначально.



