
«100-летие Царской Голгофы».

"Государь Николай II – это одна самых прекрасных фигур

в истории России и истории Русской Церкви.

И, может быть, именно поэтому

он обречен на непонимание,

иногда даже на вражду…"

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

Культурно-историческое мероприятие под таким названием состоялось 31 октября 2018 года в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина по благословению руководителя отдела Новочеркасского благочиния по миссионерскому служению и делам молодежи священника Алексия Мощевитина. Посвящено оно было 100-летней годовщине христианского подвига семьи последнего русского государя императора Николая II. Организовал мероприятие доброволец Александро-Невской церкви г.

Новочеркасска Дмитрий Петько.

В этот вечер в Большом зале библиотеки собрались учащиеся Новочеркасского Суворовского военного училища МВД России, Новочеркасского медицинского колледжа, студенты ЮРГПУ (НПИ) им. М.И. Платова и ДГАУ (НИМИ) им. А.К. Кортунова. Вели мероприятие Дмитрий Петько и преподаватель Детской школы искусств «Лира-Альянс» г. Новочеркасска Ульяна Зимовнова.

В ходе мероприятия в видео-музыкальном сопровождении прозвучали, наполненные болью и надеждой, стихотворения, посвященные Царской семье. Развенчать некоторые мифы, связанные с эпохой правления последнего русского царя, участникам встречи помог просмотр фильма «Николай II: сорванный триумф», повествующий о значительных успехах в развитии Николаевской России.

В письмах государя и государыни друг другу, наполненных любовью, преданностью и душевной теплотой, зачитанных ведущими, слушатели смогли увидеть подлинный образ христианского брака и христианской семьи.

Существенную помощь в организации мероприятия оказала преподаватель Детской школы искусств «Лира-Альянс» г. Новочеркасска Галина Викторовна Крылова. Данное учреждение представило прекрасную концертную программу в рамках культурно-исторического мероприятия. В частности, для зрителей прозвучали такие произведения как «Ноктюрны» Глинки и Фильда в исполнении Софьи Милюковой и Елены Ковиной, концертный этюд в исполнении Алексея Малышкина и Елены Трапезниковой, а также романсы «Белой акации…» и «Святым царственным мученикам» Жанны Бичевской в исполнении, Олеси Подворчан и Анна Немировец.

Изюминкой культурной части мероприятия стало выступление Военного духового оркестра воинской части 3660 под руководством Столбовских И.А. Перед началом мероприятия воинский музыкальный коллектив встречал входящих гостей прекрасным исполнением старинных маршей и вальсов.

Особым украшением мероприятия явилась выставка акварелей под названием «Судьбы и образы Романовых», расположенная в Каминном зале библиотеки. Автор – член Союза

художников России Людмила Васильевна Оганова. Вниманию зрителей представлены образы членов Дома Романовых. Центральное место среди них занимают картины, посвященные семье Николая II. Здесь автор отразила свое видение жизни, трагедии и христианского подвига Царской семьи. Выставка продлится до 30 ноября. Вход свободный.

При обсуждении царской темы участники встречи коснулись и главного – причин канонизации семьи Николая II. В продолжении этого, были показаны исторические съемки 2000 года из Храма Христа Спасителя во время прославления Царской семьи. Во время мероприятия возникали и оживленные дискуссии по обсуждаемым историческим вопросам, в ходе которых участники разных возрастов высказывали по ним свое мнение.

Во второй части встречи к собравшихся со словом духовного назидания обратился, присутствовавший в зале священник Алексий Мощевитин. После этого, отец Алексий отметил благодарственными письмами людей, потрудившихся в организации и проведении памятного мероприятия.

Завершение встречи было отмечено весьма интересным моментом. На экран был выведен видеосюжет хорового исполнения гимна Российской империи «Боже, царя храни!» («Молитва русских»). Любопытно было посмотреть – какова же будет реакция людей. И, вдруг, при первых звуках гимна, присутствующие, без чьей-либо подсказки, один за другим начали подниматься со своих мест. Это было весьма трепетное событие. Хочется надеяться, что в этом и явилось отношение людей к истории своего Отечества.

В конце встречи, Дмитрий Станиславович поблагодарил присутствующих за участие в культурно-историческом мероприятии и выразил добрые пожелания им и их близким.



