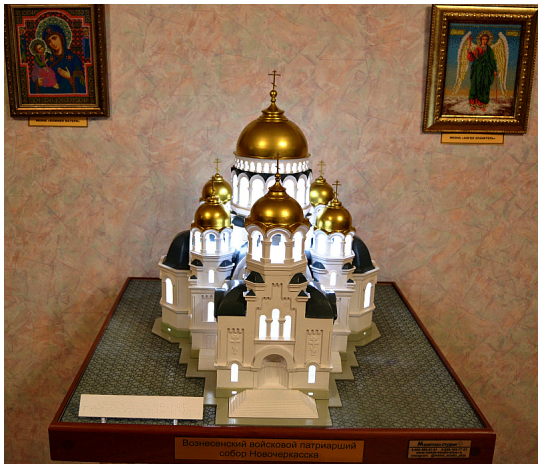


Испокон веков в сохранении историко-культурного наследия народа исключительная роль принадлежала музеям, в собраниях и коллекциях которых сосредотачивались предметы, важные для трансляции культурных кодов во времени. Сравнительно недавно уникальными экспонатами для слабовидящих и незрячих пополнились тематические залы государственного учреждения культуры Ростовской области *«Гуковский музей шахтёрского труда имени Л.И. Микулина»*
. Примечательно, что люди с ослабленным зрением могут не только разглядеть вблизи, но даже потрогать руками искусно изготовленные макеты, где каждая модель снабжена подписями на шрифте Брайля.

Среди оживших в макетной реконструкции эпизодов далёкой и близкой истории Донского края выделяется самый яркий экспонат коллекции – макет Патриаршего Вознесенского войскового всеказачьего собора. Отныне слепые и слабовидящие могут буквально *«коснуться истории рукой»*: ощутить дивную скруглённость золотых куполов новочеркасского собора, потрогать его белоснежные стены, ажурные окна, лепнину на стенах. Посетителям с ослабленным зрением насладиться красотой здания помогает яркая подсветка.

