



28 апреля 2018 года благочинный приходов Новочеркасского округа протоиерей Олег Добринский посетил концерт, посвященный 110-летию Детской музыкальной школы им.П.И.Чайковского г.Новочеркаска.

Торжественное мероприятие состоялось в Донском театре драмы и комедии им. В.Ф.Комиссаржевской г.Новочеркаска.

На концерте присутствовали Глава Администрации г.Новочеркаска Игорь Зюзин, заместитель главы Городской Думы Андрей Карабедов, депутаты Законодательного собрания Ростовской области Сергей Подуст и Любовь Акулович, настоятель Патриаршего Вознесенского войскового всеказачьего собора протоиерей Георгий Сморгалов, представители Администрации и депутатского корпуса Городской Думы, культуры, науки и общественности города, многочисленные гости, выпускники разных лет и учащиеся Детской музыкальной школы им.П.И.Чайковского г.Новочеркаска.

История школы неразрывно связана с историей столицы Донского казачества. В начале XX века Новочеркасск достиг высокого уровня культурного развития. Город украсили прекрасные храмы и особняки, большой популярностью пользовались спектакли драмтеатра, открылись высшие учебные заведения. Интеллигенция города была заинтересована в организации профессионального музыкального образования. Поэтому в 1908 году любители музыки создали музыкально-драматическое общество, в Уставе которого первым пунктом написано: «Новочеркасское музыкально-драматическое общество имеет целью содействовать распространению музыкального и сценического образования и развитию вкуса в музыке и драматическом искусстве в г.Новочеркасске».

По распоряжению наказного атамана Всевеликого [Войска Донского](#) Александра Васильевича Самсонова в 1908 году в столице Донского казачества были открыты

музыкально-драматические классы.

Первыми преподавателями классов были выпускники Московской, Петербургской, Флорентийской консерваторий: Ф.А.Стаджи, Э.К.Гартмут, М.Н.Фрикке и др. Школа вместе со страной пережила все сложные периоды истории: революции, гражданскую войну, Великую отечественную войну, трудные послевоенные годы, и всегда выполняла свою главную задачу – приобщала детей к прекрасному, учила средствами музыки добру и красоте.

Со школой связана деятельность таких выдающихся наших земляков, как Иван Петрович Шишов, Александр Михайлович Листопадов, Алексей Павлович Артамонов. Многие выпускники школы, став профессиональными музыкантами, разнесли славу культурных традиций Дона по всей стране. Среди них солисты Большого театра Н.Т.Рогозин, Г.Н.Немченко, Е.В.Иванов; композиторы Т.А.Попатенко, И.П.Шишов, А.П.Артамонов, скрипач К.М.Думчев.

Многие преподаватели и выпускники школы по сей день неразрывно связаны с церковным певческим искусством.

Обращаясь со словами приветствия к преподавателям, выпускникам и учащимся Музыкальной школы, [протоиерей Олег Добринский](#) отметил исключительную важность искусства в формировании человека и общества.

- Вся история нашей музыкальной школы, каждого из тех, кто учил и учился в ее стенах, связана с историей города, с выдающимися именами. За многие годы я был счастлив знать многих прекрасных и замечательных людей, кто учил в этой школе, преумножал и развивал подлинно чистое и столь необходимое людям. Думаю, что именно к ним, к их труду, в полной мере можно отнести слова великого Некрасова:

Сейте разумное, доброе, вечное,

Сейте! Спасибо вам скажет сердечное

Русский народ...

Искренне желаю всем учащим, учащимся и учившимся сохранять гармонию чистого звучания струн своих душ и сердец, которые обязательно должны быть настроены на единственно верный и точный камертон – на Творца Вселенной, - отметил в своем слове благочинный.

В концерте приняли участие Государственный концертный оркестр духовых инструментов им.В.Н.Еждика, учащиеся – победители ряда конкурсов международного, федерального и регионального уровней.

