17 февраля 2019 года в г.Новочеркасске в большом зале ЦГБ им. А.С. Пушкина прошел III Сретенский бал православной молодежи. Организатором вечера, ставшего традиционным, выступили Отдел по делам молодежи и миссионерскому служению, руководитель отдела, клирик храма св.блгв.кн. Александра Невского, иерей Алексий Мощевитин , а также ЦДБ им. А.П. Гайдара в лице Татьяны Корнеевны Толстовой. На мероприятие прибыли гости из разных городов Ростовской-на-Дону, Шахт, Каменска Шахтинского и других городов Донской митрополии.

Сретенский бал включил в себя несколько постановочных танцев. Это торжественный полонез, венский вальс и гусарская полька, подготовленные молодежью из разных храмов благочиния под руководством хореографов: Анны Мироновой (Александро-Невский храм) и Марины Проциковой (храм Донской иконы Божией Матери).

В честь 220-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина бал открыл танец под звуки полонеза из оперы «Евгений Онегин», после чего прозвучал отрывок из романа поэта, имя которого носит библиотека, принимавшая гостей в этот вечер.

В программе были различные творческие номера: танцевальный подарок от молодежи храма Донской иконы Божией Матери, мастерски исполненный цыганский танец группы хореографа Елены Лозовенко, удивительная и порхающая кадриль - показательный танец семейного танцевального клуба "Реверанс", несколько вокальных композиций, стихи русских классиков, произведения известных композиторов, исполненные на фортепиано. Для зрителей и участников хореограф Алефтина Веклич провела несколько мастер-классов: бранль - первый средневековый танец, прародитель всех бальных танцев и старинный французский вальс, в которых приняли участие почти все гости бала. Особая благодарность ведущей – Эльвире Вязовиковой, благодаря которой каждый присутствовавший чувствовал себя погруженным в атмосферу творчества и

красоты.

С каждым годом Сретенский бал насчитывает все больше участников и гостей. Море положительных эмоций, радужное настроение и теплые воспоминания унес с собой каждый, кто в этот вечер окунулся в эпоху прошлых столетий.