1 сентября 2019 года в церковном музее Михаило-Архангельского храма г.Новочеркасска открылась обновленная экспозиция по истории прихода и деятельности донских церковных ктиторов и меценатов. Экспозиции представил для посетителей настоятель храма, благочинный приходов Новочеркасского округа протоиерей Олег Добринский.

Личности настоятелей храма периода начала XIX – начала XX веков протоиерея Василия Куфаева, принесшего дважды в Новочеркасск чудотворный Аксайский образ Божией Матери, управлявшего приходом 30 лет, строителя каменного храма и награжденного высокими наградами за Крымскую войну протоиерея Андрея Юганова, прослужившего в Михайловском храме 56 лет, просветителя и созидателя протоиерея Алексия Полякова, родного деда и первого воспитателя великого философа Алексея Лосева, ктиторов храма Симеона Кошкина, строителя храмов и большого мецената, попечителя монастыря Старый Русик на Святой Горе Афон, устроителя и попечителя Михайловской школы Михаила Куликова, благодетеля Пуда Дерепацкова открылись посетителям музея в документах и артефактах.

Подбор материалов и документов занял длительное время. Значительную помощь в оформлении оказал художник Музея истории донского казачества Александр Галдабин.

Изучение истории храма, прихода и в целом церковной истории Новочеркасска и Дона является важным и необходимым делом в жизни Михаило-Архангельского храма. Его приходу в этом году исполняется 330 лет. Жизнь и труды многих личностей, имевших непосредственное отношение не только к истории храма, но и истории Отечества, еще нуждаются в глубоком изучении.

****

Церковный музей Михаило-Архангельского храма г.Новочеркасска образован по благословению настоятеля храма, благочинного приходов Новочеркасского округа протоиерея Олега Добринского в 2005 году.

Первые организационные работы и наполнение информацией музея были проведены сотрудником храма Григорием Анатольевичем Гридневым (ныне проректор Донской духовной семинарии протоиерей Григорий Гриднев) при содействии заведующей отделом Атаманский дворец Музея истории донского казачества Светланы Павловны Чибисовой. Первые документы и экспонаты включали в себя информацию по истории храма и личностей, связанных с ним. В дальнейшем музей расширялся и собрал рад документов и экспонатов, разделив экспозиции по отделам. В музее следующие экспозиции: история основания и строительства храма, личности, имена которых

связаны с историей храма в различные периоды, новомученики, Русская Церковь в Первую Мировую войну, Русская Церковь в годы Великой Отечественной войны, личность великого православного мыслителя Алексея Лосева, усыпальница торгового казака Симеона Николаевича Кошкина. Ряд экспонатов приобретены для музея на аукционах, заказаны в различных архивах. Вся деятельность музея находится под руководством настоятеля протоиерея Олега Добринского. Музей ведёт тесное сотрудничество с Музеем истории донского казачества. Экспозиции оформляются по правилам музейного дела при участии художника МИДК Александра Галдабина. Музей посещают студенты ВУЗов города, школ, сотрудники ряда учреждений и паломники.

1 сентября 2019 года в церковном музее Михаило-Архангельского храма г.Новочеркасска открылась обновленная экспозиция по истории прихода и деятельности донских церковных ктиторов и меценатов. Экспозиции представил для посетителей настоятель храма, благочинный приходов Новочеркасского округа протоиерей Олег Добринский.

Личности настоятелей храма периода начала XIX – начала XX веков протоиерея Василия Куфаева, принесшего дважды в Новочеркасск чудотворный Аксайский образ Божией Матери, управлявшего приходом 30 лет, строителя каменного храма и награжденного высокими наградами за Крымскую войну протоиерея Андрея Юганова, прослужившего в Михайловском храме 56 лет, просветителя и созидателя протоиерея Алексия Полякова, родного деда и первого воспитателя великого философа Алексея Лосева, ктиторов храма Симеона Кошкина, строителя храмов и большого мецената, попечителя монастыря Старый Русик на Святой Горе Афон, устроителя и попечителя Михайловской школы Михаила Куликова, благодетеля Пуда Дерепацкова открылись посетителям музея в документах и артефактах.

Подбор материалов и документов занял длительное время. Значительную помощь в оформлении оказал художник Музея истории донского казачества Александр Галдабин.

Изучение истории храма, прихода и в целом церковной истории Новочеркасска и Дона является важным и необходимым делом в жизни Михаило-Архангельского храма. Его приходу в этом году исполняется 330 лет. Жизнь и труды многих личностей, имевших непосредственное отношение не только к истории храма, но и истории Отечества, еще нуждаются в глубоком изучении.

********** Церковный музей Михаило-Архангельского храма г.Новочеркасска образован по благословению настоятеля храма, благочинного приходов Новочеркасского округа протоиерея Олега Добринского в 2005 году.

Первые организационные работы и наполнение информацией музея были проведены сотрудником храма Григорием Анатольевичем Гридневым (ныне проректор Донской духовной семинарии протоиерей Григорий Гриднев) при содействии заведующей отделом Атаманский дворец Музея истории донского казачества Светланы Павловны Чибисовой. Первые документы и экспонаты включали в себя информацию по истории храма и личностей, связанных с ним. В дальнейшем музей расширялся и собрал рад документов и экспонатов, разделив экспозиции по отделам. В музее следующие экспозиции: история основания и строительства храма, личности, имена которых связаны с историей храма в различные периоды, новомученики, Русская Церковь в Первую Мировую войну, Русская Церковь в годы Великой Отечественной войны, личность великого православного мыслителя Алексея Лосева, усыпальница торгового казака Симеона Николаевича Кошкина. Ряд экспонатов приобретены для музея на аукционах, заказаны в различных архивах. Вся деятельность музея находится под руководством настоятеля протоиерея Олега Добринского. Музей ведёт тесное сотрудничество с Музеем истории донского казачества. Экспозиции оформляются по правилам музейного дела при участии художника МИДК Александра Галдабина. Музей посещают студенты ВУЗов города, школ, сотрудники ряда учреждений и паломники.